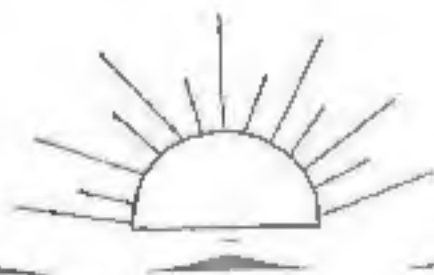


العولمة : وأثرها في الفكر والثقافة

الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن محمد المراكبي
أستاذ ورئيس قسم العقيدة والفلسفة



شغلت " قضية العولمة " في جوانبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية مساحة هائلة في المحاضرات والندوات والمندوبات ... وفي وسائل الإعلام : المرئية والمسموعة والمقروءة ، وما تزال تطرح نفسها كل يوم في الأروقة الثقافية والسياسية والاقتصادية وغيرها ..

وما تزال من أهم القضايا حضوراً واهتماماً على اللسان للعالمى منذ أكثر من عقد من الزمان .

وهي عبارة عن نظام عالمى يهدف إلى إعادة تشكيل العالم اقتصادياً وسياسياً وأمبياً وحضارياً ... وإليام عالم واحد تنهار فيه للحواجز والفواصل ، وتلفى فيه الحدود والقيود .

هذا النظام العولمى الذى يراد له أن يسود العالم فى السياسة والاقتصاد والثقافة ... هو للنظام الليبرالى الغربى ، أو بمعنى أدق هو النظام الأمريكى الذى يراد به " أمركة العالم " لأنه فى زعم المروجين له والمهرولين إليه أرقى ما وصلت إليه البشرية ، وأسمى ما يمكن أن يقدم لها ...

وإذا كان الأمر كذلك فهل يعنى ذلك " نهاية التاريخ " كما هى نظرية فرانسميس فوكوياما^(١) ؟

أو يعنى ذلك : " الصدام بين الحضارات " كما هى نظرية " صمويل هنتنغتون " ؟^(٢)

١ - أستاذ أمريكى من أصل يلبانى ، صدر له كتاب "نهاية لتاريخ" فى صيف عام ١٩٨٩ م

٢ - أستاذ أمريكى من أصل يهودى ، وأستاذ لميلسة فى جامعة "هارفارد" ومدير معهد "جول أولين" عمل فى مجال الدراسات الاستراتيجية فى أمريكا .

أو يعني ذلك : " الحوار بين الحضارات " كما دعت إلي ذلك الجمعية العامة للأمم المتحدة ؟

لقد جاءت نظرية " فوكوياما " لتؤكد على الأمر الأول ، وتبين لنا أن انتصار الرأسمالية الليبرالية على الشيوعية يعني نهاية الصراع ، وسيادة النظام الأمريكي إلى الأبد . ومن ثم كانت " العولمة " التي تعني سيادة النظام الأمريكي و هيمنتها على العالم سياسياً واقتصادياً وثقافياً .. الخ .

ثم جاءت نظرية " هنتجتون " لتعلن " صدام الحضارات " وأن للصراع لم ينته بعد بمقرط المعسكر الشيوعي وتفكك الاتحاد السوفيتي ، وأن العدو القديم الجديد بعد مقرط الشيوعية هو الإسلام والكثوثيوسية الصيدية " وتذكر بوجود الخطر ووجوب مواجهته والدفاع عن النموذج الحضاري الغربي وعن المصالح التي يقوم عليها ، لاسيما ضد الإسلام الذي أخذ يزحف الآن نحو الغرب .

ولم يكن " هنتجتون " في ذلك مبتدعاً لنظريته هذه التي سبقه إليها المؤرخ الشهير " أرنولد توينبي " الذي أخصي حضارات العالم ، وانتهى إلى أن الحضارات القائمة بالفعل منها يمكن أن تندرج في الحضارة الغربية ما عدا الحضارة الإسلامية والعصينية .

كما سبقه إليها للمؤرخ الشهير " برنارد لويس " الذي نشر دراسته في التناحر للصراع بين الغرب والإسلام في مجلة " اتلانتيك ماثلي " عام ١٩٩٠ تحت عنوان " جذور الهياج الإسلامي " ثم ضمها فيما بعد كتابه " ثقافات في صراع " عام ١٩٩٥ م .

" وقد اعتمد " هنتجتون " على دراسة سابقة في مقالته عن صدام الحضارات التي نشرت في مجلة " فورين أفرز " عام ١٩٩٣ ثم في كتابه " صدام الحضارات " الذي أثار ضجة في العلم فيما في عام ١٩٩٦ م .

ثم تبعه بعد ذلك كل من " دانييل بايس " و " جونيت ملير " و " فستقن أمرسون " وغيرهم (١)

وتتلخص مزاعمهم فيما يأتي :

أولاً : أن العلاقة بين الإسلام والسلطة الزمنية لا تدع مجالاً للديمقراطية في الإسلام ، لأن الدولة الإسلامية دولة " ثيوقراطية " بحكمها (الله) والحاكم في الإسلام يستمد سلطته وسلطانه من (الله) .

والقانون الذي تحتكم إليه الشعوب في الإسلام ليس مصدره الشعوب نفسها بل مصدره (الله) والحاكم وليس للشعب يد فيه .

وعلى ذلك يكون للتحدي لسلطة الحاكم ممثلاً للتحدي لسلطة (الله) وهو نظام مختلف بل ومضاد للديمقراطية .

ثانياً : دعوة الإسلام إلى الحرب والجهاد ضد أعداء الإسلام ، وهي دعوة مناهضة للسلام العالمي الذي ينشده الناس ، فإنه الإسلام إله دموي يسره منظر الدماء وإبادة الناس . وإذا كان الإله في النصرانية قد قتل وصلب من أجل البشرية ، فإنه الإسلام يريد من الناس أن يقتلوا ويقتلوا من أجله .

وإذا كان موسى وعيسى يدعوان إلى للرحمة والسلام ، فإن محمداً جاء يدعو إلى الحرب والقتال ، ومن ثم لما التحرف والإرهاب في الإسلام .

ثالثاً : إن من يؤمن بحقوق الإنسان ، عموماً وحقوق المرأة خصوصاً ومن يؤمن بالغيرية والتعددية لا يشعر بالرضا تجاه وضع للمرأة في الإسلام وحقوق الإنسان في الحرية والمساواة ، والاعتراف بالآخر وحقه في الاختلاف ، ولهذا كان " الخطر الأخضر " الإسلام في نظرهم ونظريتهم هو العدو الأول بعد "

١ - أنظر د / رضا هلال : أمريكا والإسلام . ومقاله عن الإسلام في الخطاب الأمريكي في جريد الأهرام بتاريخ ١٧ / ١ / ٢٠٠٣ م .

الخطر الأحمر " (الشيوعية) الذي ولي بمقوطة الاتحاد السوفيتي العدو (الدود للغرب) في الماضي ، بل الإسلام اليوم أعظم ضرراً ولشد خطراً منه لما مر ...

وأخيراً : الزعم بأن الإسلام هو الدين الصحيح دون غيره ، وأن المسلمين هم الذين يمتلكون الحقيقة دون سواهم ، وأن المسلمين وحدهم هم الذين سيفوزون بالجنة ، وأن من عداهم سيخلدون في النار ... ومن ثم كان تكبرهم وعصبيتهم وكراهيتهم لغير المسلمين .

وكل ما تقدم يتم عن جهل تام أو تجاهل لمبادئ الإسلام وقيمته في الشؤون والعدل ، والمساواة ، والحرية والسلام ، وحقوق المرأة وحقوق الإنسان في الإسلام ، ومشروعية الجهاد ، والتعددية والاختلاف بين الناس : الاختلاف القائم على التعاون والتكامل لأعلى التعادي أو التخاصم ... وأن الحكم بالعق الإلهي الذي ذهب إليه الشيعة ليس مذهباً لجمهور المسلمين ، وأن الاحتكام إلى شريعة الله لا يلغي عمل للعقل والاجتهاد في الإسلام .

وهذه جميعاً أمور مقررة ومفصلة في مواضعها من الفكر الإسلامي الذي جهله أو تجاهله المستشرقون لمسيب أو لغيره ، وتبعهم عليه أنذابهم من المغتربين على الإسلام ، الذين يريدون إنكسار للعداء ، ولتفعل الصراع والصدام بين الحضارات .

ولم تكن نظرية صراع أو صدام الحضارات التي جاء بها كل من : برنارد لويس ، وصمويل هنتجتون ، ودانييل بايس ، وجورج ميللر مناقضة لنظرية " فوكوياما " في نهاية التاريخ كما يظن للبعض ، بل جاءت لتكمل أمريكا دورها في الهيمنة على العالم ، ومحاربة ما تبقى أمامها من جيوب المقاومة فيه ... وهذا هو ما عناه الرئيس الأمريكي الأميق " ريتشارد نيكسون " عندما قال بعد ما تفكك الاتحاد السوفيتي : " إن الماركسية قد هزمت ، ولكن بقي على الليبرالية أن تنتصر " وهو بذلك يشير إلى الحضارة الإسلامية والصينية التي أفصح عنها هنتجتون

لقد أعلن " فوكوياما " نهاية التاريخ - كما نعلم - بعد الحرب الباردة - وسقوط النظام الشيوعي وتفكك الاتحاد السوفيتي العدو الأول للرأسمالية الغربية آنذاك ، ولكن الولايات المتحدة استشعرت أن القول بنهاية التاريخ سيفقد لها القيادة والهيمنة على دول الاتحاد الأوربي الحليف الأول لها ، وخروجه من قبضتها ، لأن القول بأن التصور قد تحقق بصورة نهائية للنظام الليبرالي يعني أنه لن يكون هناك في المستقبل خصوم لهذا العالم ، ومن ثم فليس ثمة ما يدعو إلى هيمنتها وقيادتها ... ولهذا خرجت بأطروحة جديدة هي : " صراع الحضارات " ليهيئ لواء أوربا لها في مواجهة الخطر الإسلامي والصيني الجديد ، بحجة أن الخطر لا يحدث في أمريكا وحدها ، بل بالغرب الصليبي كله ومن ثم يجب التكتل لمحاربة الإسلام !!

ولما كانت هذه النظرية من شأنها أن تثير حفيظة العالم الإسلامي ضد الغرب ، وللغرب مصالحه في هذا العالم ، فقد جاءت الدعوة الثالثة إلى " حوار الحضارات " هذه الدعوة التي تبنتها هذه المرة الجمعية العامة للأمم المتحدة لتتقل من وقع الدعوة الثانية على العالم الإسلامي ، ومن ثم رحب بها كثير من المفكرين المسلمين ، لأن الإسلام دين السلام ، ودين الحوار (١)

ضرورة الحوار :

ولعن ترحب بها كذلك - لو صدقت النيات - و تراها ضرورة عصرية ، وضرورة دينية لذلك ، نظراً للوضع المتردي الذي يعيشه عالم اليوم مع كثير من المحن والفتن ، وكثير من المصراعات والحروب التي تدمر العالم ، وتودي بأرواح الأبرياء ، وتستهدف مقدرات الأمم والشعوب ، وتستنفذ طاقاتها وتستنزف مواردها ... مما ساعد على تفاقم أسباب التخلف والفقر والجهل والامية والمرض من جانب وعلى التطرف والعنف والإرهاب في كثير من مناطق العالم

١ - راجع الإسلام ومستقبل الحوار الحضاري / المؤتمر العام الثامن للمجلس الأعلى للعلوم الإسلامية / مصر ١٩٩٦ م .

الذي يشعر بالظلم والقهر والاستبداد من جانب آخر .. وليس هناك من خلاص إلا بتعاون الأمم من أجل استتباب الأمن والسلام العالمي الذي يصون نساء البشرية ويحرس مسيرة التنمية ... واستلهم قيم الرسائل السماوية ومبادئها التي جاءت أساساً لحماية البشرية من الأخطار التي تحق بها ، والتي تتهدد حاضرها ومستقبلها ..

- ولكن : هل يمكن للعرب أن يكون صادقاً مع هذه الدعوة ؟

وهل يمكن أن يكون الحوار مجدياً في ظل وإرادة الهيمنة ؟

وهل يمكن أن يقوم الحوار في جانب ، ورسائلات التبشير والتفسير تقوم بعملها ضد الإسلام في جانب آخر ؟

وهل تنقل الدعوة إلى الحوار مع التخطيط لاختراق ثقافة الغير من جانب آخر ؟

أم إن المراد من الحوار شيء آخر ؟

أرى وأود أن أكون مخطئاً - إن المراد من الدعوة إلى الحوار ما يأتي :

أولاً : احتواء العرب والمسلمين وإلحاقهم بما يسمى بالحوار الحضاري ، والحوار الديني ، وثقافة السلام وغيرها .

ثانياً : تحييد النخبة المفكرة من المسلمين باسم الدعوة إلى التخصير والتطوير والسلام وغيرها .

ثالثاً : تنقية ما لا يتفق في الإسلام مع الحضارة الغربية المادية بحيث تسود حضارة " العولمة " وفكرها .

وأبداً : إزالة كل ما يشير إلى التفتيص لغير المسلمين من اليهود والمسيحيين في القرآن أو السنة أو فتاوي علماء الأمة بحجة أن ذلك مما يسيئ إلى الآخرين ، ويتنافى مع سماحة المتحاورين .

وهذا هو ما نرجعه لما يأتي :

أولاً : ما يثار اليوم بين الأطراف للمتخورة في مؤتمرات الحوار الحضاري الدولي من موضوعات الحوار .

ثانياً : ما تركز عليه المؤتمرات العالمية كمؤتمر للسكان في القاهرة عام ١٩٩٤ م ومؤتمر المرأة في بكين عام ١٩٩٥ م وغيرهما من دعوة إلى إلغاء عقوبة الإعدام ، وإباحية المرأة ، وإباحية الشذوذ الجنسي ومشروعية الزواج المدني وإلغاء الحدود الإسلامية ... إلى آخر هذا للممثل الذي يولد به إفراغ الإسلام من محتواه ، ليسود فكر العولمة ، وينتصر بالتالي النموذج الحضاري الغربي على الإسلام ، كما تنتصر على الفكر الشيوعي من قبل .

ثالثاً : ما يحمله المشروع الأمريكي لتطوير الخطاب الديني الإسلامي من أفكار في ضوء المبادرة التي أعلنها مؤخراً وزير الخارجية الأمريكية " كولن باول " والتي أطلق عليها اسم " مشروع للشراكة من أجل الديمقراطية والتنمية " وهي لفكر يولد بها للتهوين من شأن الدين وإبعاده عن مجالات الحركة الفاعلية والحياة (١)

١ - ويركز المشروع الأمريكي على ما يأتي :

١ - عدم الاهتمام بالجانب الديني في الحياة الاجتماعية لأن ذلك مما يفضي الإرهاب ويؤدي إلى انتشاره في العالم الإسلامي .

٢ - إشغال الشباب الهارب إلى لادين لسبب أو لغيره بالتكنولوجيا الحديثة ووسائل التنمية لإبعاده عن الاهتمام ببلدين .

- ٣ - إقامة دورات تدريبية للأئمة والدعاة في كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية من أجل تطوير الخطاب الديني .
- ٤ - تنقية الخطاب الديني حتى يد كبحار رجال الدين (المعتكفين) من المفردات والتعويض التي تغذي الإرهاب كالجهاد ، والعداء لليهود وغيرها أو تلويحها وحمل مظاهرها على جهاد النفس أو العداء لليهود السابقين دون غيرهم ... وهكذا .
- ٥ - إلزام الخطباء والدعاة بالتركيز على الشعارات الدينية فقط ، وعدم تسييس خطاب الجمعة ، والبعد عن إثارة الكراهية والعداء لغير المسلمين من اليهود وغيرهم ووضع المسؤولية عن الدعوة تحت رقابة أجهزة الدولة لضمان قيامهم بالتوجيه الديني المناسب للقضاء على العنف والتطرف والإرهاب .
- ٦ - وضع خطة إعلامية تعمل على إزالة الحقد والبغضاء بين المسلمين وغيرهم من اليهود والمسيحيين .
- ٧ - تطبيق المبادئ لبعض شرايع المسيحيين واليهود في بعض الأحكام والعبادات لتقريب نقاط الالتقاء بين الأديان الثلاثة لا سيما وأن الإسلام يحترم بحسب وأنبياء بني إسرائيل .
- ٨ - تحويل المساجد إلى مؤسسات اجتماعية لا يقتصر دورها على الجوانب الدينية فحسب بحيث تتحول من بؤر تلمي التطرف والإرهاب إلى مؤسسات ديمقراطية تمارس فيها جميع الأنشطة السياسية والاجتماعية والثقافية بمشاركة فيها الرجال والنساء على حد سواء ولا مانع من أن تكوني امرأة لها خطبة الجمعة حيث لا يوجد في الإسلام ما يمنع المرأة من ذلك .
- ٩ - يجب مراجعة المناهج الدراسية في المؤسسات التربوية لا سيما في المعاهد والجامعات الدينية المضية بتكوير الدعاة كالأزهر الذي يجب تطوير مناهجه وتحديد دوره في الداخل والخارج .
- ١٠ - يتم تحويل هذا المشروع على نفقة الولايات المتحدة ، وريطه بالمساعدات الأمريكية لمصر والدول الإسلامية .

أنظر جريدة الأسبوع العدد ٣١٦ - ١١ ذو القعدة ١٤٢٣ هـ الموافق ١٣ يناير

وأخيراً ، من لم نعلم فيصا ، انسحاب الآلات للمحنة من المعظمة للدولة
 للأمم المتحدة (اليونسكو) شهد تلك سيار جديد يحسن فكر " العوامة " وتفاصيله
 وهذا يؤكد أن النظرة الأمريكية لتناقضه لا يستند إلى حمية نواب
 الإنسانية لأنه لا إسهام بها فيه ، بمقدار ما يستند إلى سيادة فكره وتفاصيله
 وعوامةها .

وعلى ذلك نستطيع أن نقول إن مجموع الأفكار والأفكار التي طرح
 وطرح في الحرب كل يوم والتي تؤكد على نهاية التاريخ ، أو صراع
 الحضارات ، أو حوار الحضارات ، أو حوار الأديان ، أو ثقافة السلام الخ
 كلها من معين واحد ، وجميعها يهدف إلى خنوع المسلمين من جانب وسحب
 المفكرين المسلمين من جانب آخر وإخراج الإسلام من محتواه من جانب ثالث ،
 وأخيراً لإيحاء إلى المسلمين بأن موقفهم في مواجهة فكر العوامة لن يعبر من
 الواقع شيئ وهذا هو ما صرح به رئيس الوزراء البريطاني للصحة " م
 راجريت ستيفنسون " رئيس الوزراء السالبري " مهابير محمد " في موقفه من العوامة

وكل ذلك يلم بكثف من جانب آخر عن حقيقة الموقف الذي يشكل
 بدور الوعي العربي المعاصر ، لاسيما أصحاب القرارات الإستراتيجية بعد
 تسمي للصحة الإسلامية ويطور وتنوع الخطاب الإسلامي ، بل وحضور هذا
 الخطاب وتلك للصحة بذات المجتمع العربي ذاته

فوجود أكثر من اثنين وعشرين مليوناً من المسلمين داخل الولايات المتحدة
 وأوروبا إلى جانب هذه الصحة الإسلامية المتنامية في العالم الإسلامي والقربي
 على حد سواء قد ألحق بالحرب فكانت هذه العارة على العالم الإسلامي ، بر على
 لإسلام نفسه كانت هذه الهجمة الثقافية العربية التي تستخدم فيها أعني وسائل
 الاتصال ، وتكنولوجيا المعلومات

تضيء العولمة الثقافية: تصدير المعلومات والثقافات والأفكار والأيديولوجيات الغربية عبر وسائل الاتصالات ، وشبكة المعلومات ، والفصائيات وغيرها ، إلى كافة دول العالم دون قيود أو حدود ، بل مع تجاوز الحدود والقيود واختراق الثقافات والخصوصيات بحث يتصهر الجميع في بوتقة العولمة وثقافتها

والحقيقة أنه في ظل التقنيات الحديثة ، والسموات المفتوحة ، وفي ظل شبكة المعلومات والاتصالات لم يعد وصع فحواجز أو القيود أمام هذا التلاقق الثقافي الإمبريالي ممكن .

ولم يعد الاعتراف والانطواء والانحساب دون هذا المصير الجارف كذلك مجنب .

بين أصبح نقل وتدفق المعلومات والأفكار والصور يتم بسرعة الضوء وعلى مدار الساعة مجاور حدود الزمن والمكان ، ومختزناً للثقافات والخصوصيات .

وعن طريق وسائل العولمة السابقة يصير لهذا العرب مذهبه الفكرية لهدمه وعقائده الموحدة وبعائاته الثقافية العاجية لإضعاف علاقة المسلمين بربهم ودينهم وكتابهم ، إقصاء لإسلام عن ساهبه للتوجيه والفعل والحركة ، وإقصاء من على الهوية الإسلامية وللخصوصية الثقافية وينسب له بذلك سيحتمل العقول وإقصاء على ذاكرة الأمة بمرأها وثقافتها وتاريخها

١ - وعني بالثقافة هذه المنظومة التي تضم في إطارها مجموعة الأفكار والآداب والعلوم والمعارف والمعتقد والقيم والأخلاق والقيادات والتقاليد والسمات السلوك المختلفة التي تعود الأمة فمحصله ذلك كله هو ما يطلق عليه اسم الثقافة وهو يمثل لجانب المعنوي من حياة الأمة ، كبمثل المدنية الجانب المادي منها ومجموع ذلك كله هو ما يطلق عليه اسم الحضارة

نعم : إننا لا نتعرض وجدنا لهذا الغزو الفكري والثقافي ، بل هناك غزو ثقافي يطوف أرجاء العالم بسبب انفجار ثورتي المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات التي تملأ الفضاء اليوم بمئات الأقمار الاصطناعية ... ولكننا أول المعنيين به ، ولول المتضررين منه .

وقد مرر بالغرب خطته لهذا الغزو الفكري والاختراق الثقافي الذي رأي أنه الخيار الأفضل للقضاء ، على هذه الصحوة الإسلامية من خلال قنوات ثلاث هي :

١- الإعلام : فهناك المراكز الإعلامية المتعددة التي تتلقى عن الغرب معظم موادها الإعلامية وتنتشر ثقافة الغرب وفكر العولمة ، بعد أن أصبح معظم الإعلام تجارة لا ثقافة .

وحسبنا^١ أن تشير إلى أن نحو ٢٠ % من المواد المعروضة لتلفزيونياً فقط في هذه المنطقة من العالم هي مواد أوروبية وأمريكية وهندية .. ولأن نسبة الـ ٣٠ % الباقية هي مواد محلية وعربية ... وأن نحو ٨٠ % من نسبة الـ ٣٠ % هي مواد مصرية تعتمد على الأفلام والمسلسلات ... ولأن نسبة ٨٠ % من نسبة الـ ٧٠ % المستوردة من أوروبا وأمريكا تقوم على ثلاثي : الجنس - والجريمة - والرياضة^(٢)

وتشير إحصاءات منظمة اليونسكو^٣ عن الوطن العربي إلى أن شبكات التلفزيون العربية تستورد ما بين ثلث إجمالي البث كما في سوريا ومصر ، ونصف هذا الإجمالي كما في تونس والجزائر ، أما في لبنان فلبن البرامج الأجنبية المستوردة تزيد على النصف، إذاً تبلغ ٥٨,٥ % وتبلغ البرامج الثقافية

منها ٦٩% وغالب هذه البرامج بيت من غير ترجمة ، كما تبث ثلثا برامج الأطفال بلغات أجنبية من غير ترجمة أيضا (١)

وهذا هو ما تستورده هذه البلاد فضلاً عما يبث مباشرة عبر القنوات الفضائية .

٢- **التعليم** : وذلك باحتواء المناهج التعليمية وعلمه التعليم ، وتحقير الفكر الديني ومحاصرته بدعوى الأصولية والمغربية والتخلف ، والدعوة إلى تطوير الخطاب الديني .. للخ حتى يتم القضاء على التربية العقيدة والأخلاقية التي تعصم للنشأ من ذنوب الأفكار الوافدة والثقافة الغازية .. حتى أصبح الواقع التربوي اليوم يتميز بالتنافس في مضامينه ، والاضطراب في أهدافه ، والاضطراب في مناهجه .

٣- **التثقيف** : وذلك بتلويث الموارد الثقافية ، وتصدير النفايات الثقافية أو بتعبير وزير الثقافة الفرنسي " جاك لانج " : " الزبالة الأمريكية المسمومة لقادمة عبر الأطلسي " (٢) - وبصناعة المفكرين المستغربين ممن بهرهم فكر للعرب وثقافته ، وقد ساعد على ذلك ما يأتي

أ - غياب شبه النام للوسائل الإعلامية المحلية عن تقديم المواد الثقافية الجادة ، والبرامج الترفيهية للهانفة لإشباع عقل المسلم وعاطفته ثقافياً وفكرياً وترغيبياً .

ب - ما تنتجه وتعرضه بعض القنوات الفضائية المحلية من إنتاج محلي مقلد لا يختلف عن مثيله من الإنتاج الغربي إن لم يفقه سقافاً وانحطاطاً في كثير من الأحيان .

١ - أسبلة الخولي / العرب والعودة / ٣٢٥ بيروت ١٩٩٨ م .

٢ - الفكر الإسلامي / ٢١٤ / جامعة الإمارات العربية ، إعداد نخبة من فائدة الفكر الإسلامي بالمملكة .

ج - الغياب الكبير أو الإهمال وعدم الاهتمام بالتربية الدينية والأخلاقية التي تعصم المسلم من ذنن الثقافة الغريبة . ومثيلها من الإنتاج المحلي الهابط وغير الهادف .

د - إحصاء التيارات الفكرية المعضلة التي يثيرها بعض المبهورين أو المخبوعين أو الماجورين ممن يحاولون أن يعصفوا بثوابتنا وراثتنا وثقافتنا لحساب ثقافة الغرب وفكر العولمة بذريعة التطوير والتطوير والحداثة وما بعد الحدثة ... إلى آخر هذه المفردات البراقة ... والكثير مما يكتبه هؤلاء الذين يعيشون على موائد الثقافة الغربية لا شك له أبلغ الأثر على هويتنا وثقافتنا وهو ما يدخل ضمن مؤثرات العولمة ونحن لا ننسى مثلا الأثر السيئ الذي تركته رواية " لوات شيطانية " لسلطان رشدي ، وما تركته رواية " أعشاب البحر " لحيدر حيدر ، وما كتبه تلميذ نصرين ، وما يكتبه أمثال هؤلاء في العالم العربي والإسلامي مما يحمل فكر الغرب وثقافة العولمة .

ونحن لا نريد أن نقف منعقلين على ثوابتنا ضد كل ولد ، ولكن يجب أن يكون لنا فكر واع وعقل ناقد بحيث نأخذ ما ينفعنا وندع ما يضرنا وهو ما يدخل في معنى التبادل الثقافي الذي نشجعه ونحرص عليه :

التحديات الثقافية :

نعمط للغرب حقهم إذا تحدثنا فقط عن سلبيات العولمة وتحدياتها دون أن نسير إلى إيجابياتها لكل نظام إيجابياته وسلبياته ، ولكننا يجب أن نوازن بين الإيجابيات والسلبيات من جانب ، وأن نحكي بليراز سلبياتها أكثر من جانب آخر حتى نستطيع أن نتقوا أثارها ونتجنب سلبياتها ..

ولا شك أن للعولمة إيجابياتها في إقامة نظم ديمقراطية حاكمية ، وفي إعلام حر وتقارب بين الثقافات (ولن صبح هذا للتعبير) وتكامل في مجال

الأبحاث العلمية ، واختصار الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة .

ولكنها من جانب آخر - ورغم إمكان منافسة هذه الإيجابيات المتقدمة - فإنها تفرض علينا أموراً جد خطيرة لأنها تتعلق بوجودنا وهويتنا ، وتتعلق بفكرنا وثقافتنا ، وتتعلق بديننا وقيمنا الأخلاقية والسلوكية وولفتنا العربية والإسلامية . وتتعلق باللغة العربية التي هي وعاء الثقافة للعربية الإسلامية لنشوبها وتمجيبها والقضاء عليها . وتتعلق بالإعلام الذي يمثل عقل الأمة وفكرها .

إن لكل أمة ثقافتها التي يمكن أن تتفق أو تختلف مع غيرها ، ولها خصوصيتها التي تحدد هويتها وتميزها عن غيرها ، ولكن " العولمة " تريد أن تقضي على هذه الخصوصيات ، وأن تصهر جميع الثقافات في بوتقة واحدة هي الثقافة الغربية ، أو بمعنى أدق لثقافة الأمريكية التي تعتبرها النموذج المثالي الذي يجب أن يسود للعالم ... وهي بهذا تحدث انقلاباً هائلاً في مفاهيم الثقافة والمؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية بذ والعلاقات الاجتماعية وغيرها .

ومن التحديات التي تتعلق بالقيم والدين والفكر الإسلامي ما يأتي :

١ - هدم البناء العقدي والروحي الذي جاء به الإسلام والذي يمثل هويتنا وبشكل جوهري فكرنا وثقافتنا ، لأن ثقافة الغرب كما نعلم ثقافة مادية لا يعترفها إقرار الروح في سبيل رفاهية البدن والاعتناء من ثم على العقائد والقيم والأخلاق ... إن الغرب للصليبي لم تحكمه يوماً ما شريعة الله وإنما حكمته الكنيسة أو رجال الكنيسة باسم الحق الإلهي المقدس وباسم هذا الحق ما رست الكنيسة سلطانتها وطغيانها على العلم والعلماء ، فكانت العلمانية التي كفرت بالكنيسة ودينها وجاعت كرد فعل لما عاناه العلماء والمفكرون من ظلم واضطهاد على أيدي رجال الكنيسة ومحاكم التفتيش التي ذهب ضحيتها أكثر من أربعين ألف عالم في نحو ثلاثة قرون .